

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CIGNA-BARUFFI-GARELLI"
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO
ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

CLASSE: 4 A EE

DOCENTE: Prof.ssa Sara Cerrina

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 allievi.

ACCORDI CON LA CLASSE

Le modalità di lavoro e di valutazione sono state esplicitate all'inizio dell'anno scolastico. Sono state presentate le tipologie e il numero indicativo di prove sia orali sia scritte e le attività che verranno svolte in classe in modo da permettere una valutazione formativa oltre che sommativa. La valutazione terrà conto dei livelli di partenza e incoraggerà la partecipazione attiva e l'intervento in aiuto dei compagni più deboli. Per questo si utilizzerà la valutazione positiva.

Agli allievi viene richiesto l'uso accurato e puntuale del quaderno per annotazioni di appunti, lessico, esercitazioni, e lo svolgimento regolare del lavoro domestico assegnato. Eventuali dimenticanze vengono indicate sul registro elettronico e, se ricorrenti, sanzionate con una valutazione negativa (4). Lo studio e la revisione devono essere costanti e continui; le verifiche orali di norma non richiedono particolare calendarizzazione e vengono effettuate ad ogni lezione con estrazione a sorte, tuttavia è possibile organizzare un sistema di turnazione per determinati tipi di interrogazioni orali (presentazione di lavori di gruppo, esposizione di ricerche, ...). Le verifiche scritte sono programmate e comunicate con almeno cinque giorni di anticipo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

Il livello di padronanza della lingua (Common European Framework of Reference - CEFR) che si vuole raggiungere alla fine dell'anno scolastico è il B2.

COMPETENZE LINGUISTICHE – CEFR B2

Comprensione generale di un testo scritto	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.
Strategie di ricezione – Individuare indizi e fare inferenze	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.
Comprensione orale generale	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.• È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.
Interazione orale generale	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.• È in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi e di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero.
Produzione orale generale	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.
Interazione scritta generale	<ul style="list-style-type: none">• È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.• È in grado di scrivere un breve profilo personale.

STRUMENTI

Si utilizzano i libri di testo in adozione, la piattaforma Google Classroom, siti web, quotidiani e riviste online, schermi e lavagne multimediali.

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Si ricorre a lezione frontale, flipped classroom, studio individuale, cooperative learning, pairwork, peer tutoring, discussione guidata, web quest, lavori di gruppo e presentazioni multimediali.

VALUTAZIONE

La verifica è parte integrante del percorso didattico e nella valutazione si tiene conto degli obiettivi fissati, dei livelli di partenza e delle capacità evidenziate di ciascun alunno. La valutazione ha carattere formativo e sommativo e serve ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati o le eventuali lacune dei singoli allievi. Vengono presentate prove di verifica scritte e orali per testare il livello acquisito per ognuna delle abilità linguistiche, inoltre si tiene conto della quotidianità, degli interventi in classe, della puntualità nella consegna di elaborati e nella capacità di organizzazione (esecuzione compiti, ordine e completezza del quaderno). Si attribuisce molta importanza all'autovalutazione, soprattutto attraverso le verifiche presentate dai libri di testo (*self-check*) affinché gli alunni prendano coscienza delle loro acquisizioni e delle loro lacune e siano preparati ad affrontare le verifiche.

Le prove scritte di lingua straniera sono progettate, presentate e valutate secondo modalità compatibili con le difficoltà connesse ai DSA. Gli strumenti di verifica scritta sono prove di tipo oggettivo (strutturate e semi strutturate) e soggettivo (domande scritte a risposta aperta, brevi composizioni scritte). Tali prove sono mirate alla misurazione della conoscenza di strutture grammaticali, competenza lessicale, correttezza ortografica; verrà inoltre valutata la conoscenza, la comprensione e l'organizzazione logica dei contenuti affrontati, il lessico specifico (microlingua), la comprensione di testi e la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Le prove orali intendono verificare la comprensione e la competenza comunicativa, la correttezza grammaticale, fonetica e lessicale, la conoscenza, comprensione e organizzazione logica dei contenuti affrontati, la capacità espositiva, la capacità di sintesi e di rielaborazione dei contenuti. Per la valutazione di entrambi i tipi di verifica si applicano le rubriche valutative elaborate e approvate in Dipartimento.

LIBRI DI TESTO

MY VOICE B2, B. Hastings, D. Brayshaw, R. Roberts, C. Krantz, J. Bowie, Pearson

HANDS-ON ELECTRONICS AND ELECTROTECHNOLOGY, P. Gherardelli, Zanichelli

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 0 – GRAMMAR REVISION Units 1-5

settembre/ottobre

CONOSCENZE

Grammar

- Unit 1 – present simple and continuous; present perfect simple and continuous
- Unit 2 – past simple, past continuous, past perfect simple and past perfect continuous
- Unit 3 – future forms: present simple, present continuous, be going to, will, future continuous and future perfect
- Unit 4 – past habits: used to, would, past continuous with adverbs; comparatives and superlatives of adjectives and adverbs
- Unit 5 – Modals of possibility, ability, necessity, obligation, prohibition, permission, advice, and duty (can, could, be able to, must, may have to, can't, couldn't, should, ought, may not)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1 – JUSTICE FOR ALL

ottobre/novembre

ABILITÀ

CONOSCENZE

Listening

- Comprendere la storia di un criminale.
- Comprendere una discussione radiofonica sui giovani e la politica.
- Comprendere un programma radiofonico sul volontariato.

Speaking

- Parlare di prevenzione di crimini.
- Parlare dei benefici di un'esperienza di volontariato.

Reading

- Comprendere un testo relativo ad un processo.
- Comprendere un rapporto sulla situazione della criminalità.
- Comprendere un dialogo su un furto.
- Comprendere un articolo su un furto.
- Comprendere un articolo sulla microfinanza.

Writing

- Scrivere un rapporto in base ai dati.

Watching

- Comprendere persone che elaborano ipotesi riguardo

Functions

- Making deductions
- Talking about crimes and sentences

Grammar

- Present modals of deduction
- Past modals of deduction

Vocabulary

- The courtroom
- Phrasal verbs
- Crime collocations
- Punishment

l'identità e le azioni che svolgono altre persone. • Comprendere una conversazione su come prevenire furti. • Comprendere un video sulla sicurezza online.	
--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2 – THE FIVE SENSES novembre/dicembre	
---	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di crimini. • Comprendere un programma radiofonico sui supereroi. • Comprendere notizie su un eroe reale. • Comprendere un programma radiofonico sulle fake news. • Comprendere un'intervista con una persona che vive senza elettricità per scelta. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di crimini e di racconti polizieschi. • Parlare di supereroi. • Chiedere e dare consigli. • Parlare di fake news e del loro impatto. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo su Sherlock Holmes. • Comprendere un dialogo su una rapina. • Comprendere un racconto su una rapina. • Comprendere un volantino su una competizione letteraria. • Comprendere un testo sulle fake news. • Comprendere un testo su uno stile di vita alternativo. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una storia, reale o immaginaria, su una persona che ha combattuto un crimine. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di racconti e romanzi. • Comprendere un dialogo in cui si parla di un crimine. • Comprendere un video su un furto famoso. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about crimes and criminals • Asking for advice • Giving advice <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Passive: Present Simple, Past Simple and Present Perfect • have/get something done <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Types of crimes and criminals • Phrasal verbs

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3 – HIGHS AND LOWS dicembre/gennaio	
---	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i dialoghi di una soap. • Comprendere un dialogo sulla partecipazione a un talent show. • Comprendere un'autrice che parla di un suo libro. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei propri programmi televisivi preferiti. • Parlare di talent show. • Riportare discorsi. • Parlare di audio libri e dei propri libri preferiti. • Raccontare un episodio in cui si è perduto qualcosa di importante. • Raccontare un'esperienza imbarazzante. • Parlare di festival musicali. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi su programmi televisivi. • Comprendere un dialogo sulla partecipazione a un talent show. • Comprendere brevi testi di presentazione di opere 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporting statements, orders and questions • Describing a personal experience <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reported statements and imperatives • Reported questions <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Entertainment • TV programmes • Books • Compound adjectives

<p>letterarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un articolo su un musicista. • Comprendere la recensione di un libro. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere la recensione di un libro. • Scrivere un articolo su un festival musicale. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che riportano discorsi. • Comprendere un dialogo in cui si racconta un'esperienza personale. • Comprendere un video su un festival musicale. 	
--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4 – CONSUMER'S WORLD gennaio/febbraio	
---	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una storia di un salvataggio. • Comprendere un'intervista su catastrofi naturali. • Comprendere un dialogo su obiettivi raggiunti e falliti <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di ipotesi irreali al passato. • Parlare di cosa mettere in un kit di sopravvivenza. • Parlare di eventi per buone cause. • Parlare di un'esperienza in campeggio. • Esprimere desideri e rimpianti. • Parlare delle caratteristiche di una casa ecosostenibile. • Discutere dei vantaggi e degli svantaggi di vivere in città o in campagna. • Parlare dei propri obiettivi per il futuro. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi su disastri naturali. • Comprendere un testo sulla responsabilità ambientale. • Comprendere un dialogo su un concerto per la crisi climatica. • Comprendere un articolo su cosa fare per rallentare il riscaldamento globale. • Comprendere un annuncio per raccogliere articoli sull'ambiente. • Comprendere un'intervista su come fissare obiettivi da raggiungere. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un articolo su come assumere uno stile di vita sostenibile per l'ambiente. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di rimpianti. • Comprendere un dialogo in cui si parla di una situazione problematica in campeggio. • Comprendere un video su persone che hanno scelto di vivere su un'isola lontano dalla città. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about unreal situations in the past • Expressing wishes • Expressing and responding to regrets • Expressing cause and purpose <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Third conditional • I wish/If only for regrets <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • The environment • Natural disasters • Environmental responsibility

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5 – IS IT FAIR?

febbraio/marzo

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un podcast su professioni nell'industria dell'intrattenimento. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei propri abiti e accessori preferiti, del trucco e di moda. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sul ballo di fine anno in una scuola. • Comprendere un articolo sui video haul. • Comprendere un testo sulla moda e gli abiti. • Comprendere un testo sull'apparenza. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un'e-mail informale. <p><i>Watching</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere persone che parlano di abiti. • Comprendere una conversazione sullo shopping e sulla moda. • Comprendere un'intervista con una modella disabile. 	<p><i>Functions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about clothes and fashion • Talking about present actions and actions in progress • Talking about finished and unfinished actions • Talking about facial features <p><i>Grammar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple and Present continuous • Stative verbs • Present perfect simple and Present perfect continuous vs Past simple <p><i>Vocabulary</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing clothes • Adjective order • Phrasal verbs • Facial features

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 6 – UNDERSTANDING AND WORKING WITH ELECTRICITY

marzo/aprile

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la descrizione di un circuito elettrico • Comprendere le caratteristiche di un impianto di illuminazione per una scuola <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere sul ruolo e l'importanza di alcuni grandi scienziati • Valutare l'impianto di illuminazione della propria scuola e proporre soluzioni <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi all'elettricità, le tipologie e componenti dei circuiti elettrici e l'installazione di un impianto elettrico <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere concetti relativi all'installazione di un impianto elettrico, de-scrivere un progetto <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare espressioni comunicative nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1 • Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare i principi base relativi a: elettricità, tipologie e componenti dei circuiti elettrici e installazione di un impianto elettrico <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle <i>question words</i> • Uso delle preposizioni di luogo <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di base relativi a: elettricità, tipologie e componenti dei circuiti elettrici, installazione di un impianto elettrico <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle scoperte scientifiche nell'ambito dell'elettricità • Analizzare l'importanza degli impianti di illuminazione in campo educativo
<p>Unit 1: Just what is electricity?</p> <p>Unit 2: How to Carry out an Electrical Design Project</p>	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 7 – HOW IS ELECTRICITY GENERATED AND DISTRIBUTED?

aprile/maggio

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la descrizione del funzionamento di un semplice motore elettrico, la struttura e il funzionamento di un pannello solare, come calcolare il consumo energetico <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare i principi base relativi a: motori elettrici e generatori, loro funzionamento e utilizzo, fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, trasformatori, distribuzione dell'elettricità e risparmio energetico

<ul style="list-style-type: none"> • Discutere dell'utilizzo del motore elettrico nelle automobili, della crisi energetica, dei vantaggi e svantaggi della rete elettrica • Descrivere un diagramma <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi a motori elettrici e generatori, il loro funzionamento e utilizzo, le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, il trasformatore, la distribuzione dell'elettricità e il risparmio energetico • Descrivere un progetto <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere concetti relativi al motore elettrico e al generatore • Scrivere un paragrafo sui reattori nucleari e l'energia nucleare <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare espressioni comunicative nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1 • Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del present perfect • Verbi modali (may, might, can, could) • Uso di and, but, or, so, because <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di base relativi a: motori elettrici e generatori, loro funzionamento e utilizzo, fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, trasformatori, distribuzione dell'elettricità e risparmio energetico <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su vantaggi e svantaggi di motori elettrici e generatori, sulla crisi energetica, sulle varie risorse rinnovabili e l'importanza del risparmio energetico
---	--

Unit 3: Electric Motors and Generators
Unit 4 Energy Sources
Unit 5: How Is Electricity Distributed?

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 8 – GEARING UP WITH ELECTRONICS maggio/giugno	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la descrizione del funzionamento di un tubo a vuoto <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere sull'importanza e il ruolo del transistor, <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi relativi ai componenti elettronici attivi e passivi <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere grafici <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare espressioni comunicative nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1 • Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rivedere concetti di base relativi a: componenti elettronici attivi e passivi <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dei compound names, <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di base relativi a: componenti elettronici attivi e passivi <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su vantaggi e svantaggi delle risorse energetiche, il ruolo della rete elettrica e l'importanza del risparmio energetico

Unit 6: Why Electronics?

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Per ogni altro elemento non specificato nella presente programmazione individuale si rimanda alla programmazione dipartimentale di riferimento e al Regolamento d'Istituto.

Mondovì, 9 novembre 2023

La docente: prof.ssa Sara Cerrina

